



# RÊVE AFRICAÏM

LA COMPAGNIE VIRTUELLE

MISE EN SCÈNE : MONTSE BOIN

[WWW.LACOMPAGNIEVIRTUELLE.COM](http://WWW.LACOMPAGNIEVIRTUELLE.COM)

Licence d'entrepreneur de spectacles N° 2-1005568

# REVE AFRICAIN



**«RICHE OU PAUVRE ON EST TOUS PAREILS... ON MERITE TOUS LE BONHEUR ET POUR LUI ON EST PRET A BONDIR DANS UN AUTRE MONDE POUR Y CHANGER NOTRE DESTIN...»**

«REVE AFRICAIN» est un spectacle poétique et sensible qui éveille les enfants à la poésie et à la philosophie. Une formule qui permet aux enfants à partir de six mois, aux préadolescents et aux adultes de découvrir l'univers pluridisciplinaire de la marionnette contemporaine.

Ce spectacle s'est produit avec succès dans des structures accueillant la petite enfance : crèches, haltes garderies, etc. et trouve beaucoup de succès désormais aussi dans des écoles maternelles et primaires, collèges, maisons de retraite, théâtres, centres culturels, foyers et lieux d'accueil de personnes handicapées : une initiation philosophique à la création contemporaine transdisciplinaire.

<b>Public :</b>	Tout public à partir de six mois (0 à 100 ans).
<b>Durée :</b>	environ 40 minutes
<b>Techniques :</b>	Théâtre gestuel, théâtre d'ombres, marionnette à tige, marionnette à gaine, mime, clown théâtre.
<b>Matériel :</b>	Fourni par la compagnie (prévoir alimentation électrique)
<b>Conditions scène :</b>	En intérieur salle lumineuse - Espace scénique et jeu au niveau du sol
<b>Lumière :</b>	Projecteur halogène 500 watts
<b>Son :</b>	Lecteur mp3 et deux enceintes de 2 x 300 watts
<b>Jauge :</b>	120 personnes
<b>Artiste :</b>	Une comédienne marionnettiste

## RESUME DU SPECTACLE

«Que fait-on de nos journées quand on a les poches vides et le coeur triste ? Notre héroïne a la recette pour vous faire voyager vers l'imaginaire à la recherche des plus beaux cadeaux : l'imagination, l'amitié, et peut-être un peu plus... Vous allez découvrir l'univers de l'enfance à travers les yeux d'un adulte qui a su garder son coeur d'enfant».

**Contact :** 05 53 47 31 91 - 06 07 56 66 35  
**Site internet :** [lacompanievirtuelle.com](http://lacompanievirtuelle.com)

## «Rêve Africain»

*A mauvaise fortune bon cœur... une création pleine de tendresse pour illustrer tous les états de pauvreté et de la solitude : amitié, créativité, acceptation, désir, construction... Le départ de cette création de Montse est une volonté de montrer comment la frustration est le chemin nécessaire à l'épanouissement de tout être humain... Une alerte pour ne pas tomber à jamais dans la surconsommation et dans l'enfermement sur soi. Un encouragement à l'ouverture.*

### NOTE D'INTENTION

Un encouragement à l'imaginaire individuel... Mon «REVE AFRICAIN» est ma liberté à moi, mon imaginaire africain à moi... C'est un exemple de la simplicité et la force d'une culture vue sous une forme poétique et sincère.

Le peuple africain est pour moi rituel, force et durabilité des traditions, solidarité, famille, liberté du corps et de l'esprit, et amour... Pour aboutir à cette création j'ai voulu donner libre cours à l'utilisation de toute sorte de trouvaille : passant des musiques des «bruitistes» du début du siècle au charme des «african-lovers», les personnages classiques et moins classiques, l'importance de la transmission orale, même si le griot de mon histoire est muet, des mythes désuets aux objets faits maison qui nous permettent de penser notre pauvreté pécuniaire, aux idéaux d'amitié éphémère, de secours et de bienveillance et d'amour... J'allais oublier le plus important : une pincée de tendresse.

Mais ce qui est important est la curiosité de l'autre, le moment magique où on tombe nos masques, et où on se métamorphose laissant tomber nos préjugés pour se mêler à l'autre..., il faut du courage mais ça « muscle le cœur »...rien ne vaut la respiration du public dirigée vers la marionnette, l'émergence de ce miroir invisible qui se dessine pas à pas des lors qu'on ose quitter la scène pour s'adresser à ceux qui nous permettent d'exister... Je veux à mon tour leur donner aussi un peu de cette liberté et de cette créativité.

Cette histoire nous parle sans paroles de la plus grande richesse de l'homme : sa capacité de rêver, et de s'émerveiller face à l'invisible... et le chemin en vaut la peine : se délivrer des préjugés pour y voir tout juste avec nos propres yeux. A vous de voir !

*Montse Boin, Artiste Auteur*

### NOTE AUX ADULTES

Ne posez pas des questions aux enfants après le spectacle, laissez-leur la liberté d'être et de ne pas répondre à vos interrogatoires... le spectacle n'est pas noté et le public non plus... même s'il se joue à l'école! L'art est liberté d'expression et de perception. Après la représentation il est conseillé de laisser aux enfants la liberté de continuer à rêver, de digérer, de percevoir et de se garder leur propre version de l'histoire... par contre, il est fortement conseillé de répondre à leurs questions, alors soyez bien attentifs pendant la représentation et libérez votre cœur d'enfant pour qu'il aille partout dans la salle à la recherche de la moindre petite particule flottant dans l'air.

### RECOMMANDATIONS ET RECLAMATIONS

Je voulais aussi vous dire que je suis désolée quand le père Noël vient rendre visite aux enfants après le spectacle, piétinant ainsi le message de celui-ci avec ses grosses bottes noires et effaçant avec ses cadeaux l'importance des valeurs immatérielles... Pensez-y !... En plus à force de voir des pères Noël partout les enfants finissent par ne plus y croire et s'en lasser... La poésie a besoin d'un peu de place dans le cœur de tous. Merci de votre compréhension.

### BIBLIOGRAPHIE

Parce qu'il ne faut pas fractionner les connaissances, voici un petit cadeau que j'adresse à ceux qui souhaitent tout simplement améliorer leur rapport à l'enfance. Merci à ces auteurs qui savent ouvrir les yeux à tous ceux qui œuvrent pour que les humains puissent s'épanouir en toute liberté.

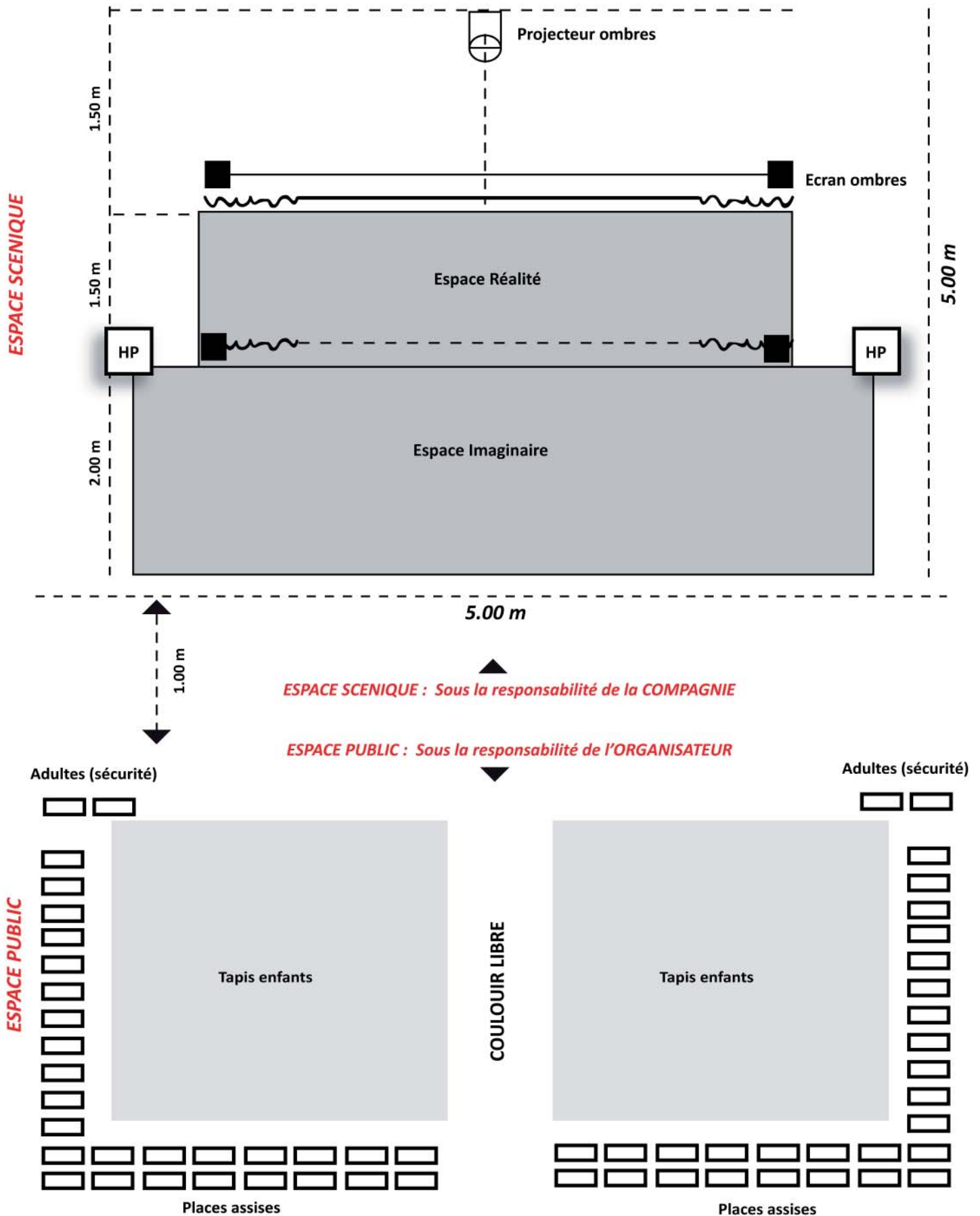
- «La naissance du sens» de Boris Cyrulnik
- «Tout est langage» de Françoise Dolto
- «101 expériences de philosophie quotidienne» de Roger-Pol Droit
- «Un merveilleux malheur» de Boris Cyrulnik
- «Le corps poétique» de Jacques Lecoq
- «L'image inconsciente du corps» de Françoise Dolto
- «De chair et d'âme» de Boris Cyrulnik
- «Psychanalyse des dessins animés» de Genevière Djénati
- «La cause des enfants » de Françoise Dolto
- «Le théâtre de l'opprimé» - Augusto Boal
- «La philosophie expliquée à ma fille » de Roger-Pol Droit



# LA COMPAGNIE VIRTUELLE - "Rêve Africain"

## PLAN DE SCENE + CONSEIL POUR L'INSTALLATION DU PUBLIC

Scène à niveau du sol - H = 2,50 mètres\* Ouverture = 5 mètres\* Profondeur = : 5 mètres - Distance public/scène = 1 m





**MONTSE BOÏN** - Artiste Auteur

Courriel : [montseboin@gmail.com](mailto:montseboin@gmail.com)

Site Internet : [montseboin.com](http://montseboin.com)

## **FORMATION ARTISTIQUE**

### **1982/1983 - DISEÑO GRAFICO**

*Formation autodidacte - Barcelone ESPAGNE*

Graphisme et Illustration. Techniques de décors graphiques : encre, gouache, anilines, pastels, aquarelle, acrylique, huile. Création de fonds graphiques et de typographies. Création publicitaire.

### **1982/1984 - STYLISME**

*Instituto Internacional Felicidad Duce - Barcelone ESPAGNE*

Dessin de mode - Patronage - Stylisme - Création de collections prêt-à-porter.

### **1984/1986 - COIFFURE - COIFFURE THEATRE ET SPECTACLE**

*Academia Oliva - Barcelone ESPAGNE - Diplôme de Coiffure.*

Salon LA PELU - Barcelone ESPAGNE - Formation aux Extensions, Tresses et rastas. Coiffures spéciales et application de postiches. Perfectionnement en France : Application de techniques et d'accessoires divers pour la coiffure du spectacle.

### **1994/2001 - SONORISATION DE SPECTACLES VIVANTS**

*Le Florida - Agen FRANCE*

Stage technique de sonorisation de spectacles vivants.

### **1994/2001 - INFOGRAPHISTE/MAQUETTISTE- P. A. O**

*Association TOP ART - Boé FRANCE*

Graphisme - Création de logos et maquettes - Dessin assisté par ordinateur- Retouche photo - Traitement de l'image - Publication de documents- Logiciels COREL DRAW 8 ( PHOTOPAINT, DRAW ) PHOTOSHOP - Création des supports publicitaires des adhérents (affiches, tracts, photo artistique, fiches techniques, etc.) Pré presse et relation avec les imprimeurs en France et en Espagne.

### **1994/2004 - INFOGRAPHISTE : PUBLICITE- DECORATION**

*Graphiste freelance - Maison des Artistes FRANCE*

Graphisme- Création de logos et maquettes - Dessin assisté par ordinateur - Retouche et traitement de l'image- Mise en couleur de dessins vectoriels- Publication de documents - Création et Conseil artistique de tous projets publicitaires. Travail sur logiciels COREL DRAW 8 (PHOTOPAINT, DRAW) PHOTOSHOP- ILLUSTRATOR- INDESIGN. Design - Projets de décoration. Relation directe avec les imprimeurs. Illustrations à l'aquarelle- Photo artistique. Scénographie théâtrale.

### **1994/2004 - ARTISTE GRAPHIQUE ET PLASTIQUE.**

*Maison des Artistes - La Compagnie Virtuelle - FRANCE*

Conception graphique et Plastique- Conception de scénographies pour spectacles de marionnettes. Décors en trompe l'œil - Fabrication de marionnettes de techniques diverses (papier mâche, résine, mousse polyuréthane, plâtre, etc.) Création de sculptures et modelage. Marionnettes en latex et mousse polyuréthane. Création de castelets et accessoires sur mesure.

### **2000/2001 - TECHNIQUES DE LA CHAUX - TECNICAS DE LA CAL**

*Instituto Cultural Santa Teresa - Leon ESPAGNE*

Traitement des maladies de la pierre - Techniques de fresque murale - Esgrafiado - Staff - Pintura al fresco - Bas relief - Haut relief - Ronde bosse - Réalisation de panneaux muraux - Reconstitution et reproduction en diverses

techniques en collaboration avec les compagnons de la restauration de monuments historiques de Castilla - Leon.  
Création d'œuvres originales.

### **2001/2010 - TECHNIQUES DE MODELAGE ET DE MOULAGE**

*Diverses écoles professionnelles FRANCE et ESPAGNE*

Modelage corporel : visage, corps - Expression plastique et dramatique - Fabrication de masques (pièces uniques)  
- Fabrication de prothèses scéniques (grimaces, expressions, etc.) - Création de moules en techniques diverses (fibre de verre, plâtre, carton, papier mâché) - Tirage d'œuvres en série - Finitions (patines, cheveux, poils, etc.) - Maquillage sur supports divers

### **2001 /2003 - DESSIN D'ARCHITECTURE**

*Fédération Compagnonnique des métiers du bâtiment - Agen FRANCE*

Dessin d'architecture. Dessin assisté par ordinateur. AUTOCAD- ARCHICAD

### **2004 /2005 - MUSIQUE ASSISTEE PAR ORDINATEUR (MAO)**

*Le Florida - Agen FRANCE*

Création de musiques et d'illustrations sonores pour les spectacles de la Compagnie Virtuelle- Traitement et Mixage - Logiciels CUBASE SX 2 - REASON 2.5 - LIVE 2.0.

### **2006 /2008 - VIDEO REALISATION**

*La Compagnie Virtuelle - Agen FRANCE*

Créations visuelles pour des installations vidéo. Captation, montage et postsynchronisation des vidéos des spectacles de La Compagnie Virtuelle. Logiciels ADOBE PREMIERE - MAGIX VIDEO DE LUXE

### **2005/2010 - MISE EN SCENE JEU THEATRAL - THEATRE MUET - MARIONNETTE**

*FRANCE et ESPAGNE*

Mise en scène de comédiens et acteurs amateurs et professionnels (France et Espagne). Conception, Coordination, Direction et Réalisation d'ateliers collectifs avec adultes et enfants.

## **FORMATION ARTISTIQUE ET TECHNIQUE DANS LE SPECTACLE VIVANT**

"LE MIME ET SES CONVENTIONS" avec Emanuel Vacca - Nérac FRANCE

"THEATRE D'OBJETS" avec "La Compagnie Jordi Bertran" - Bajamont FRANCE

"LA VOIX EN JEU" avec David Goldworthy - Verteuil d'Agenais FRANCE

"SCENOGRAPHIE" avec Nilda Varela - Madrid ESPAGNE

"DIRECTION ARTISTIQUE MARIONNETTES" avec Margareta Nicolescu - Madrid ESPAGNE

"MECANISMES FACIAUX" avec Diego Gilardi - Madrid ESPAGNE

"DANSE CONTEMPORAINE" avec le chorégraphe Jean Masse - Villeneuve sur Lot FRANCE

"LE JEU THEATRAL" avec Rémy Boiron - Bajamont FRANCE

"IMPROVISATION MARIONNETIQUE" " Marionnettissimo Toulouse FRANCE

"LUMIERE ET OMBRE" avec Alain Lavallée du Théâtre Incliné - Toulouse- FRANCE

"TAICHICHUAN" avec Laurence Prabonneau - Agen FRANCE

"LE JEU MASQUE" avec L. Rogero Anamorphose - Trentels FRANCE

"VOYAGE D'HIVER" Travail du texte du spectacle d'Ilka Schonbein - Toulouse FRANCE

"CLOWN THEATRE" avec Michèle Maniouloux - Roquefort FRANCE

"LE JEU CLOWNESQUE" avec Michel Vergnes - Trentels FRANCE

"FITNESS"- coachs spécialisés "Fittnes Box" - Agen FRANCE (8 heures hebdo)

"ZUMBA - BODY SCULPT - BODY STEP - "Sun Fitness" - Agen FRANCE

"SCENOGRAPHIE" avec Jaime Ayza "Companyia, Professeur à l'Institut del Teatre - Barcelone ESPAGNE

"ECLAIRAGE AU THEATRE"avec Jaume Ayza, Professeur à l'Institut del Teatre - Barcelone ESPAGNE

"TEATRE D'OBJETS" Laboratoire de formes animées - Companyia Jordi Bertran - Barcelone ESPAGNE

"EL LIBRO DEL DIRECTOR" Direction artistique avec Gyula Urban -Madrid- ESPAGNE

"PATRONAGE ET COUTURE EN MOUSSE" " avec Paco Garcia del Aguila - Madrid ESPAGNE

"GAGS ET SITUATIONS COMIQUES" avec Eduardo Zamanillo - Madrid ESPAGNE

"ANALYSE FONCTIONNELLE DU MOUVEMENT DANSE" avec M. Truong-Tan Trung - Agen - FRANCE

"**DANSE À L'ECOLE**" avec Monique Brana de la Cie "Le Manège en Chantier " Nérac FRANCE  
"**CURSO INTERNACIONAL DE MANIPULACION**" avec Jordi Bertran - Barcelona- ESPAGNE  
"**INITIATION AU THEATRE D'OMBRES**" avec Jean Pierre Lescott - Tonneins - FRANCE  
"**L'ART DU CONTE**" avec Alain Chambost - Mézin FRANCE  
"**FAIRE CORPS ET MOUVEMENT AVEC L'OBJET**" avec Claire Heggen et Duda Paiva - Toulouse- FRANCE  
"**ATELIER ECRITURE THEATRALE**" avec Alain Gautré - Villeneuve sur Lot- FRANCE  
"**DECOUVERTE DU THEATRE FORUM**" avec Arc en Ciel Théâtre - Cahors FRANCE  
"**THEATRE FORUM**" avec Arc en Ciel Théâtre - Toulouse FRANCE

## **EXPERIENCES DANS LE SPECTACLE VIVANT**

"**SONGE D'UNE NUIT D'ETE3** Scénographie de l'oeuvre de William Shakespeare - Création de la prémaquette en 3D Association Internationale de la Marionnette UNIMA ESPANA - Madrid ESPAGNE  
"**LE CULTE DU CORPS**" Ecriture, Création des textes, Jeu théâtral et Manipulation des silhouettes. Festival International MARIONNETTISSIMO - Toulouse FRANCE.  
"**ART ET POUVOIR**" Ecriture, Création des textes, Jeu théâtral et Manipulation de silhouettes. Festival International MARIONNETTISSIMO - Toulouse- FRANCE  
"**LA MAISON DU SOLEIL ET DE LA LUNE**" Ecriture, Création des textes, Jeu théâtral et Manipulation de silhouettes. Tournées nationales en FRANCE.  
"**LES TROIS FILS**" Ecriture, Mise en scène, Scénographie, Décors, Illustration Sonore et Eclairage. Tournées nationales en FRANCE.  
"**AUTOUR DU SOLEIL**" Conception et réalisation d'un spectacle de marionnettes par et pour les tout petits. Ateliers artistiques pendant la phase de création au sein de structures d'accueil de la petite enfance. Tournées nationales en FRANCE.  
"**MAMIE MOTUS**" Création. Spectacle pour les tout petits. Ateliers artistiques pendant la phase de création au sein de structures d'accueil de la petite enfance. Tournées nationales en FRANCE.  
"**KRAPO**" Création inspirée du conte d'Andersen. Scénographie, marionnettes, bande son, adaptation, et mise en scène. Ateliers artistiques pendant la phase de création. Tournées nationales en FRANCE.  
"**REVE AFRICAIN**" Spectacle de théâtre gestuel pour les 0 à 100 ans. Mime, marionnette contemporaine à gaine, bunraku, théâtre d'ombres et tige.

## **LANGUES**

**Français** - *Très bon niveau de lecture - Très bon orthographe - Très bon niveau d'écriture et production de textes - Accent catalan.*

**Espagnol (Castillan)** - *Très bon niveau de lecture - Très bon orthographe - Très bon niveau d'écriture et production de textes - Accent catalan.*

**Espagnol (Catalan)** - *Très bon niveau de lecture - Très bon orthographe - Très bon niveau d'écriture et production de textes..*

**Anglais** - *Niveau scolaire (Actuellement en formation professionnelle), Accent catalan.*

## **PARTICULARITES LOISIRS ET PASSIONS**

*Professionnalisme - Polyvalence- Sens des responsabilités - Dynamisme- Initiative - Rapidité dans le travail - Contact agréable - Passionnée de Psychologie et de Psychanalyse (autodidacte) - Bonne connaissance de l'outil informatique - Bonne connaissance du multimédia - Bonne présence - Sens artistique - Sportive- Curieuse- J'aime apprendre et partager les apprentissages - Brevet de secourisme Croix Rouge Française- BNSSA (Brevet National de Secourisme Aquatique). Maître nageur sauveteur (Qualification en Espagne) - Water-polo - Plongée en apnée - Natation avec palmes - Pratique journalière de Fitness et Musculation - Pratique hebdomadaire de danses du monde - J'aime pratiquer, apprendre et partager mes passions. Passionnée par les sciences humaines en général. Ce que j'aime et respecte le plus au monde c'est l'enfance et son état.*

# LA PRESSE et «Rêve Africain»

**Spectacle. Le Noël africain a ravi les petits, salle Picasso.**

## En Afrique les animaux jouent de la musique

Joli rendez-vous donné hier en fin d'après-midi pour les petits. La compagnie Virtuelle les a embarqués dans un voyage poétique et sensoriel, où les marionnettes tour à tour se transforment en animaux de la jungle. Un spectacle qui plus est coloré par des musiques englobant tous les genres. Djembé, classique, jazz, que de bonheur à voir tous ces animaux dans un univers sans parole, mais terriblement parlant. La naissance d'une autruche donne lieu ici à un indescriptible enchantement. Les enfants suivent ce bal animé avec beaucoup de plaisir. Belle rencontre avec une compagnie qui affichait le plein, salle Picasso. Il nous tarde de les revoir.



Tendre, poétique, mimé, un spectacle de grande fraîcheur hier au centre culturel. (Photo M. Cherchari)

Pour voir tous les articles de La Compagnie Virtuelle, consultez la rubrique LA PRESSE de notre site internet : [lacompanievirtuelle.com](http://lacompanievirtuelle.com)

**Insolite. Au centre culturel d'Agen.**  
**«Noël africain» par la Compagnie Virtuelle**



La Compagnie Virtuelle présente, les samedis 22 et 29 décembre, à la salle Picasso, au centre culturel agenais, « Noël africain », un spectacle de théâtre muet qui joue avec les ombres, les marionnettes, la magie et les percussions, d'une durée de 30 minutes. Que peut-on faire à Noël quand on a les poches vides et le cœur triste? Notre héroïne a la recette pour vous faire voyager vers l'imaginaire et découvrir ce que vous ne devez jamais oublier. Spectacle familial de 0 à 100 ans. La réservation est conseillée. Tarifs: adultes, 10 €; enfants, 6 €.

vous faire voyager vers l'imaginaire et découvrir ce que vous ne devez jamais oublier... Que peut-on faire à Noël quand on a les poches vides et le cœur triste? Notre héroïne a la recette pour vous faire voyager vers l'imaginaire et découvrir ce que vous ne devez jamais oublier. Spectacle familial de 0 à 100 ans. La réservation est conseillée. Tarifs: adultes, 10 €; enfants, 6 €.



Montsé et sa marionnette, la grenouille... (Photo LFB/Jean-Michel MAZET)

La Compagnie Virtuelle existe depuis 2004. Elle a été fondée par Montsé, une Barcelonaise installée en France depuis une vingtaine d'années. À l'origine graphiste et plasticienne, Montsé a trouvé dans le théâtre et particulièrement à travers les marionnettes, une nouvelle façon d'exprimer son talent. Pour les fêtes, elle propose deux représentations de « Noël africain ». L'une a eu lieu samedi soir dans la salle Picasso du centre culturel (entrée côté stadium). L'autre se déroulera samedi prochain,

le 29, toujours à 18 heures. « Que peut-on faire à Noël quand on est seul, on a les poches vides et le cœur triste? » Créer des marionnettes, leur donner vie et l'imaginaire fait le reste... La pièce s'adresse aux tout-petits comme aux plus grands « de 0 à 100 ans! » Montsé, avec la Compagnie Virtuelle, entend ouvrir prochainement une école de marionnettes au centre culturel, pour enfants, adolescents et adultes. « Nous comptons travailler sur tous les arts plastiques, y compris les nou-

velles technologies ». L'artiste intervient également auprès des écoles. « J'espère pouvoir faire une représentation par mois ou tous les mercredis dans les structures culturelles de la ville d'Agen. » Renseignements sur le site [www.lacompanievirtuelle.com](http://www.lacompanievirtuelle.com) « Noël africain », salle Picasso, samedi 29 décembre, à 18 heures. Réservations au 05 53 47 31 91 ou 06 07 56 66 35. 10 euros adultes et 6 euros enfants.

## Les maternelles s'envolent vers l'Afrique

Les comédiens de La Compagnie Virtuelle et leurs marionnettes ont permis aux enfants de l'école maternelle Herriot de s'envoler vers l'Afrique, en découvrant ainsi une autre manière de voyager : le théâtre gestuel. Une ambiance poétique pour initier les tout-petits aux plaisirs de la marionnette contemporaine avec un thème sensible : l'immense importance de la créativité. Dans ce spectacle on parle aux tout-petits même si on n'utilise pas des mots... « Le théâtre muet est propice à l'utilisation des symboles, accessibles aux tout-petits puis que ce langage leur est propre. L'enfant est capable de s'approprier la poésie car il n'a pas les blocages de l'adulte », nous explique Montse Boin, créatrice du spectacle. La Compagnie est appréciée par tout public, grands et petits. Son objectif : défendre des valeurs comme l'égalité à travers la création artistique. « Rêve Africain » est un spectacle



qui aborde la solitude, la pauvreté, l'enfermement et la peur de l'inconnu, mais aussi la peur de l'autre, la richesse spirituelle, le respect des animaux et l'importance du désir primitif, celui d'avancer et d'aller à la re-

cherche du bonheur. Les enfants ont été encore une fois un miroir pour les comédiens qui, dans cette création, traversent toutes les émotions et aussi tous les sentiments de l'héroïne de cette histoire.

## Spectacle. La Compagnie virtuelle. Cinq nouvelles créations

Les artistes de la Compagnie virtuelle ont sillonné le département avec « Rêve africain », un spectacle adressé à un public de 0 à 100 ans. Scolaires, particuliers et associations ont découvert cette création poétique qui, comme l'affirme Montsé, auteur de l'œuvre, est destinée aux enfants et aux adultes qui ont su garder leur cœur d'enfant... « Inutile de vous déplacer, si vous n'aimez pas l'enfance ou la poésie, vous serez venus pour rien »... rajoute-t-elle en souriant. Le public a accueilli avec émotion cette création de théâtre muet qui est portée par la musique et par une manipulation menée avec maestria par ces artistes rigoureux et audacieux. Montsé Boin se forme à la marionnette avec les meilleurs maîtres en la matière, ajoutant une touche personnelle à cet art aussi ancien que contemporain. « Je suis heureuse des retours des personnes qui nous ont accueillis, qui ont été touchées par la sensibilité du regard que nous avons



De l'imaginaire, des voyages fantastiques avec Montsé Boin à la manœuvre. Photo L.B.

porté sur le thème de Noël. Cette fête perd petit à petit son vrai sens qui passe inaperçu au bénéfice de la surconsommation. Ce cons-

tat a donné vie à l'héroïne de l'histoire qui nous explique, sans mot, l'essentiel de Noël. Le public apprécie cette création parce qu'à travers le langage symbolique propre à l'enfance, nous savons aller au fond du cœur de chacun, c'est ça qui nous rend vraiment égaux ».

À la fin du spectacle, l'artiste fait un cadeau aux enfants en se mettant à leur portée pour répondre à toutes les questions concernant aussi bien la technique que le langage du spectacle, car la priorité de la compagnie est de donner à tous la chance de découvrir cet univers transdisciplinaire, source de bonheur de ces artistes fertiles qui préparent pour cette année cinq nouvelles créations.

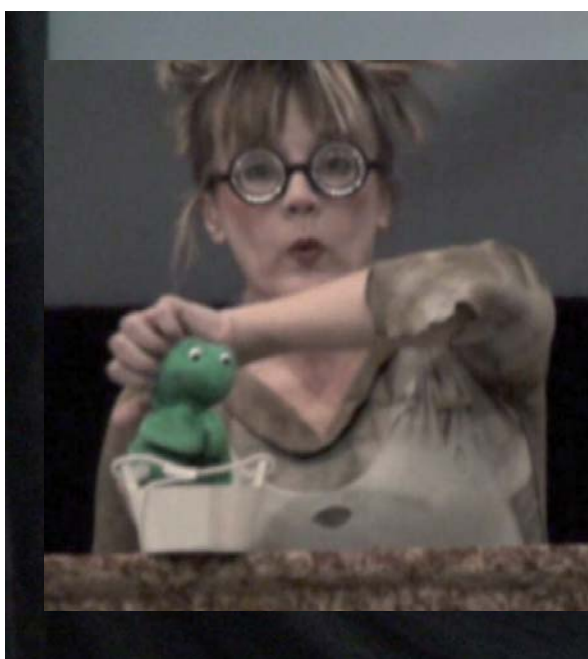
La Compagnie virtuelle propose des voyages vers l'imaginaire pour aller à la découverte de multiples lieux inexplorés. Vous pouvez découvrir cette compagnie en visitant son site Internet : [lacompanievirtuelle.com](http://lacompanievirtuelle.com)

**CALENDRIER "REVE AFRICAIN"**

1	5 décembre 2007	AGEN (France)
2	17 décembre 2007	LANQUAIS (France)
3	18 décembre 2007	BON ENCONTRE (France)
4	20 décembre 2007	CASTELMORON (France)
5	21 décembre 2007	VEZAC (France)
6	22 décembre 2007	AGEN (France)
7	29 décembre 2007	AGEN (France)
8	5 janvier 2008	AGEN (France)
9	10 janvier 2008	ST ROBERT (France)
10	30 juin 2008	AGEN (France)
11	20 juin 2008	AGEN (France)
12	27 aout 2008	AGEN (France)
13	08 décembre 2008	BRUCH (France)
14	10 décembre 2008	AGEN (France)
15	11 décembre 2008	MONFLANQUIN (France)
16	13 décembre 2008	ESTILLAC (France)
17	16 décembre 2008	LAFOX (France)
18	18 décembre 2008	DURAS (France)
19	19 décembre 2008	VERTEILLAC (France)
20	19 décembre 2008	AGEN (France)
21	20 décembre 2008	BON ENCONTRE (France)
22	20 décembre 2008	AGEN (France)
23	20 décembre 2008	FUMEL (France)
24	23 décembre 2008	AGEN (France)
25	14 janvier 2009	LACROIX FALGARDE (France)
26	18 juin 2009	ANGOULEME (France)
27	25 juin 2009	TOULOUSE (France)
28	29 juin 2009	LYON (France)
29	19 novembre 2009	ROSNY SOUS BOIS (France)
30	2 décembre 2009	CASTELCULIER (France)
31	7 décembre 2009	MARSEILLE (France)
32	12 décembre 2009	ESTANTENS (France)
33	14 décembre 2009	CASTELJALOUX (France)
34	16 décembre 2009	MARMANDE (France)
35	18 décembre 2009	ST JEAN DE FOS (France)
36	24 décembre 2009	COLAYRAC (France)
37	19 février 2010	LABOUHEYRE (France)
38	6 mars 2010	AYNAC (France)
39	1 juin 2010	MOURENX (France)
40	6 juin 2010	ESCLOTES (France)
41	29 juin 2010	ERMENONVILLE (France)
42	2 novembre 2010	MAUZAC (France)
43	9 décembre 2010	MARSEILLE (France)
44	21 novembre 2010	ATHIS MONS (France)
45	30 novembre 2010	BIARS SUR CERE (France)
46	3 décembre 2010	PERIGUEUX (France)
47	9 décembre 2010	MARSEILLE (France)
48	10 décembre 2010	LE LUC (France)
49	11 décembre 2010	AGEN (France)
50	15 décembre 2010	BELVES (France)
51	16 décembre 2010	CASTELMAYRAN (France)
52	16 décembre 2010	BON ENCONTRE (France)
53	17 décembre 2010	CASTILLON (France)
54	16 mars 2010	MARKOLSHEIM (France)

## LISTE DES MUSIQUES DU SPECTACLE « REVE AFRICAIN »

- 1- "Chopin Nocturne" - Chris Ransome
- 2- "Danse macabre" Camille St-Saens
- 3- «Bruit electronique» - Madam Absolut
- 4- "Clair de Lune" de Claude Debussy
- 5- "Cant' get enough of your love babe" de Barry White
- 6- "Oh tannenbaum" de Ernst Auschutz
- 7- "Never can't say goodbye" de Jackson's Five



Crédit photos : La Compagnie Virtuelle