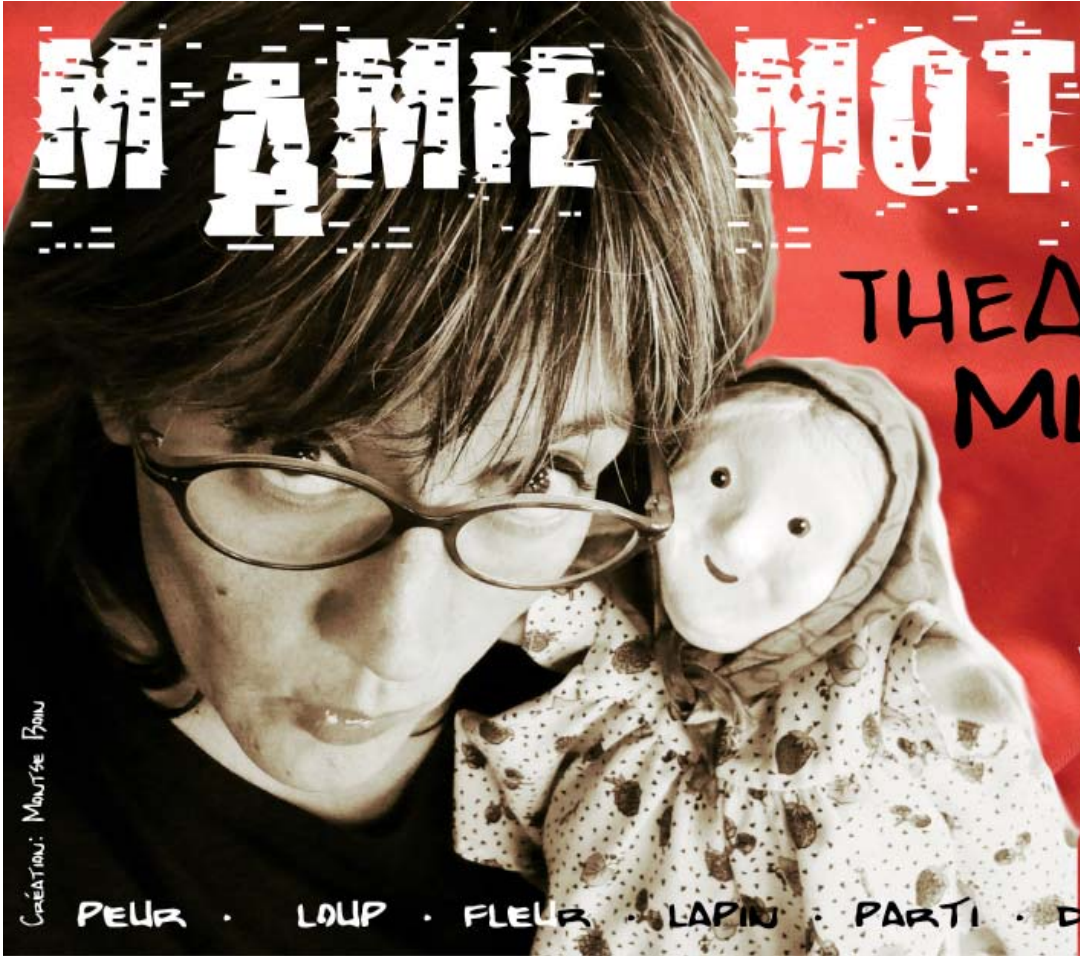


MAMANIE MOTUS

THEATRE
MUET

POUR
TOUT
PETITS



Création: Maudite Bonu

PEUR · LOUP · FLEUR · LAPIN · PARTI · DISPARU ·

Licence du spectacle N° 2-1005568

PRESENTATION

«**MAMIE MOTUS**», une création de Montse Boin menée dans le cadre des opérations de la Compagnie Virtuelle «**Eveil Artistique du tout petit** ». Ce spectacle crée au début pour les tout-petits mais depuis sa découverte il se produit avec bonheur pour des petits groupes familiaux. A partir de six mois et sans limite d'âge un large public découvre cette artiste originale et audacieuse qui aborde des thématiques sensibles : alimentation, sommeil, deuil, sexualité, par le biais de cet art transdisciplinaire permettant de développer un nouveau langage qui touche. Une découverte en famille de la marionnette contemporaine... A déguster en toute saison.



FICHE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Manipulation, technique et mise en scène : Montse Boin.

Une histoire qui pourrait se passer chez vous, tout en douceur : Il était une fois une grand-mère pas comme les autres... Elle avait tout l'air d'une grand-mère douce et gentille... et même si elle ne dit pas un seul mot, ne croyez pas qu'elle se laisse faire... du coup le loup qui n'est pas non plus comme les autres... enfin, avec tout ça nous avons inventée une histoire muette pour illustrer d'une manière tendre la chaîne alimentaire, le deuil et la maîtrise de la bête sauvage... Une bonne recette pour apprendre à maîtriser la peur de l'inconnu ou tout simplement pour revenir à notre jeune âge...

Technique :

Jeu de manipulation à vue, théâtre d'objets et Marionnettes à gaine.

Jauge :

60 personnes maximum.

Salle :

Une petite salle claire sera idéale pour ce spectacle intimiste.

Espace scénique :

2 mètres d'ouverture par 2 mètres de profondeur

Durée du spectacle :

20 minutes

Montage :

Montage : 1 heure - Démontage : 1 heure.



MONTSE BOÏN - Artiste Auteur

Courriel : montseboin@gmail.com

Site Internet : montseboin.com

FORMATION ARTISTIQUE

1982/1983 - DISEÑO GRAFICO

Formation autodidacte - BARCELONE (Espagne)

Graphisme et Illustration. Techniques de décors graphiques : encre, gouache, anilines, pastel sec, pastel gras, aquarelle, acrylique, pastel gras, huile, chaux. Création de fonds graphiques et de typographies. Lecture, Interprétation et Réalisation de messages publicitaires.

1982/1984 - STYLISME

Instituto Internacional Felicidad Duce - BARCELONE (Espagne)

Dessin de mode- Patronage- Stylisme- Création de collections prêt-à-porter.

1984/1986 - COIFFURE - COIFFURE THEATRE ET SPECTACLE

Academia Oliva - BARCELONE (Espagne) - Diplôme de Coiffure.

Salon LA PELU - BARCELONE (Espagne) - Formation aux Extensions, Tresses et rastas. Coiffures spéciales et application de postiches. Perfectionnement en France : Application de techniques et d'accessoires divers pour la coiffure du spectacle.

1994/2001 - SONORISATION DE SPECTACLES VIVANTS

Stage technique de sonorisation de spectacles vivants.

Avec Alain Berschandi - Le Florida AGEN (France)

1994/2001 - INFOGRAPHISTE/MAQUETTISTE- P. A. O

Association TOP ART - Graphisme- Création de logos et maquettes- Dessin assisté par ordinateur- Retouche photo- Traitement de l'image- Publication de documents- Logiciels COREL DRAW 8 (PHOTOPAINT, DRAW) PHOTOSHOP- Mise en page de documents divers pour la promotion d'activités et/ou produits pour des associations, entreprises et particuliers. Devis, prépresse et relation avec les imprimeurs en France et en Espagne. Gestion administrative des fiches de paye des intermittents du spectacle membres de l'association. Création des supports publicitaires des adhérents (affiches, tracts, photo artistique, fiches techniques, etc.)

1994/2004 - INFOGRAPHISTE : PUBLICITE- DECORATION

Graphiste freelance (MAISON DES ARTISTES)

Graphisme- Création de logos et maquettes- Dessin assisté par ordinateur- Retouche et traitement de l'image- Mise en couleur de dessins vectoriels- Publication de documents- Création et Conseil artistique de tous projets publicitaires. Travail sur logiciels COREL DRAW 8 (PHOTOPAINT, DRAW) PHOTOSHOP- ILLUSTRATOR- INDESIGN. Design- Projets de décoration. Création et mise en page de documents et supports publicitaires divers pour la promotion d'activités et/ou produits pour des associations, entreprises et particuliers. Relation directe avec les imprimeurs. Illustrations à l'aquarelle- Photo artistique. Scénographie théâtrale. Création des planches de décors destinés à la projection. Création artistique du site internet.

1994/2004 - ARTISTE GRAPHIQUE ET PLASTIQUE. METTEUR EN SCENE

Maison des Artistes - La Compagnie Virtuelle (BAJAMONT- France)

Conception graphique et Plastique- Conception de scénographies pour spectacles de marionnettes.

Fabrication de décors en trompe l'œil- Fabrication de marionnettes de techniques diverses (papier mâche, résine, mousse polyuréthane, plâtre, etc.) Création de sculptures et modelage. Marionnettes en latex et mousse polyuréthane. Création de castelets et accessoires sur mesure. Mise en scène spectacles enfants.

2000/2001 - TECHNIQUES DE LA CHAUX - TECNICAS DE LA CAL

Instituto Cultural Santa Teresa (LEON- Espagne)

Techniques de la fresque : esgrafiado, staff, pintura al fresco. Réalisation d'un panneau de mur par technique en collaboration avec les compagnons de la restauration de monuments historiques de Castilla- Leon.

Création d'œuvres originales -

2001 /2003 - DESSIN D'ARCHITECTURE

Fédération Compagnonnique des métiers du bâtiment (Agen)

Dessin d'architecture. Dessin assisté par ordinateur. AUTOCAD- ARCHICAD

2004 /2005 - MUSIQUE ASSISTEE PAR ORDINATEUR (MAO)

Logiciels CUBASE SX 2 - REASON 2.5 - LIVE 2.0.

Création de musiques et d'illustrations sonores pour les spectacles de la Compagnie Virtuelle- Traitement et Mixage - Le Florida (Agen)

2006 /2008 - VIDEO REALISATION

Logiciels ADOBE PREMIERE - MAGIX VIDEO DE LUXE

Création d'œuvres visuelles pour des installations vidéo, mélange d'images fixes et d'images en mouvement. Captation, montage et postsynchronisation des vidéos des spectacles de La Compagnie Virtuelle.

FORMATION ARTISTIQUE ET TECHNIQUE DANS LE SPECTACLE VIVANT

« **LE MIME ET SES CONVENTIONS** » avec Emanuel Vacca (France)

« **THEATRE D'OBJETS** » avec La Compagnie Jordi Bertran (Bajamont- France)

« **LA VOIX EN JEU** » avec David Goldworthy (Verteuil d'Agenais- France)

« **SCENOGRAPHIE** » avec Nilda Varela (Madrid- Espagne)

« **DIRECTION ARTISTIQUE MARIONNETTES** » avec Margareta Nicolescu (Madrid- Espagne)

« **MECANISMES FACIAUX** » avec Diego Gilardi (Madrid- Espagne)

« **DANSE CONTEMPORAINE** » avec le chorégraphe Jean Masse (Villeneuve sur Lot- France)

« **LE JEU THEATRAL** » avec Rémy Boiron (Bajamont- France)

« **IMPROVISATION MARIONNETIQUE** » Festival International " Marionnettissimo (Toulouse- France).

« **LUMIERE ET OMBRE** » avec Alain Lavallée du Théâtre Incliné (Toulouse- France)

« **TAICHICHUAN** » avec Laurence Prabonneau (Agen- France)

« **LE JEU MASQUE** » avec L. Rogero de la Cie Anamorphose (Trentels- France)

« **VOYAGE D'HIVER** » Travail dramaturgique et textuel du spectacle pour Ilka Schonbein (Toulouse- France)

« **CLOWN THEATRE** » avec Michèle Maniouloux - Bataclown (Roquefort- France)

« **LE JEU CLOWNESQUE** » avec Michel Vergnes (Trentels- France)

« **CHOREGRAPHIE ET ENTRAINEMENT JOURNALIER** » (8 heures hebdo) : Aérobie -Hilow Steps- Bodypump - Musculation - Modern Jazz - Body Jam - Danse contempoaine (Agen - France)

« **SCENOGRAPHIE PAR INFORMATIQUE** » : avec Jaime Ayza – Prof. Institut del Teatre (Barcelone- Espagne)

« **ECLAIRAGE THEATRAL** » avec Jaime Ayza - Cie J.Bertran. (Barcelone- Espagne)

« **THEATRE D'OBJETS** » Laboratoire de formes animées - Companyia Jordi Bertran (Barcelone- Espagne)

« **EL LIBRO DEL DIRECTOR** » avec Gyula Urban (Madrid- Espagne)
« **PATRONAGE ET COUTURE EN MOUSSE** » avec Paco Garcia del Aguila (Madrid- Espagne)
« **GAGS ET SITUATIONS COMIQUES** » avec Eduardo Zamanillo (Madrid- Espagne)
« **ANALYSE FONCTIONNELLE DU MOUVEMENT DANSE** » avec M. Truong-Tan Trung (Agen - France)
« **DANSE À L'ECOLE** » avec Monique Brana de la Cie "Le Manège en Chantier "
« **CURSO INTERNACIONAL DE MANIPULACION** » avec Jordi Bertran - (Barcelona- Espagne)
« **THEATRE D'OMBRES** » avec Jean Pierre Lescott - (Tonneins- France)
« **L'ART DU CONTE** » avec Alain Chambost - (Mézin- France)
« **FAIRE CORPS ET MOUVEMENT AVEC L'OBJET** » avec Claire Heggen (Toulouse- France)
« **MARIONNETTES CORPORELLES** » avec Duda Paiva (Toulouse- France)
« **ECRITURE THEATRALE** » avec Alain Gautré (Villeneuve sur Lot- France)
« **THEATRE FORUM** » avec Arc en Ciel Théâtre (France)

EXPERIENCES DANS LE SPECTACLE VIVANT

« **ATELIERS THEATRE POUR ADOLESCENTS** » - Ateliers en centre de vacances. Travail avec des enfants et adolescents autour de la création artistique et théâtrale en centre de Loisirs - El Masnou (BARCELONE)

« **SPECTACLE DANSE CONTEMPORAINE** » - Compañía La Fábrica. Création des costumes et coiffures pour les danseuses. 1984 (Barcelona- Espagne)

« **EXTENSIONS ET RASTAS** » - Salon de coiffure " La Pelu " Performance télévisuelle : Conception et Réalisations Improvisées de coiffures contemporaines. Diffusion en direct pour la télévision. 1990. Télévision 3 CATALUNYA. (Barcelone- Espagne)

« **SONGE D'UNE D'ETE** » - Scénographie pour une adaptation de l'oeuvre de William Shakespeare UNIMA - (Madrid- Espagne) Recherche et Création de la maquette en 3D.

« **LE CULTE DU CORPS** » - Ecriture, Création des textes, Jeu théâtral et Manipulation des silhouettes. Festival International MARIONNETTSSIMO (Toulouse- France)

« **ART ET POUVOIR** » - Ecriture, Création des textes, Jeu théâtral et Manipulation de silhouettes. Festival International MARIONNETTSSIMO (Toulouse- France)

« **LES TROIS FILS** » - Adaptation d'un conte africain. Spectacle de théâtre gestuel pour les 0 à 100 ans. Mime, marionnette contemporaine à gaine, à tige, manipulation à vue, bunraku, théâtre d'ombres, et vidéo. Ateliers artistiques pendant la phase de création. Création de l'exposition photographique annexe.

« **AUTOUR DU SOLEIL** » - Conception et réalisation d'un spectacle de marionnettes par et pour les tout petits. Ateliers artistiques pendant la phase de création auprès d'enfants tout petits au sein de structures d'accueil de la petite enfance.

« **MAMIE MOTUS** » - Création. Spectacle pour les tout petits. Ateliers artistiques pendant la phase de création auprès d'enfants tout petits au sein de structures d'accueil de la petite enfance.

« **REVE AFRICAIN** » - Spectacle de théâtre gestuel pour les 0 à 100 ans. Mime, marionnette contemporaine à gaine, bunraku, théâtre d'ombres et tige. Ateliers artistiques pendant la phase de création.

« **UNE NUIT MOUVEMENTEE** » - Spectacle de théâtre gestuel pour les 0 à 100 ans. Mime, marionnette contemporaine à gaine, bunraku, théâtre d'ombres et tige. Ateliers artistiques pendant la phase de création.

« **ANIMAGINE** » - Spectacle de théâtre gestuel pour les 0 à 100 ans. Mime, marionnette contemporaine à gaine, bunraku, théâtre d'ombres et tige. Ateliers artistiques pendant la phase de création auprès d'enfants tout petits au sein de structures d'accueil de la petite enfance.

« **KUBES** » Spectacle de théâtre visuel pour un public familial. Performance interactive audiovisuelle, manipulation à vue d'objets, d'ombres, de lumières et d'objets. Ateliers artistiques collectifs en phase de création.

« **KRAPO** » - Création inspirée du conte d'Andersen. Scénographie, marionnettes, bande son, adaptation, et mise en scène. Ateliers artistiques pendant la phase de création.

« **HISTOIRES D'EAU** » Spectacle de théâtre visuel et musique expérimentale pour un public familial. Manipulation en direct ombres, lumières et objets. Ateliers artistiques collectifs en phase de création.

« **LA BALEINE BLEUE** » Spectacle transdisciplinaire de théâtre gestuel pour les 0 à 100 ans. Ateliers artistiques collectifs pendant la phase de création auprès d'enfants tout petits au sein de structures d'accueil de la petite enfance.

« **LA LUNE ET LA NUIT** » Spectacle transdisciplinaire de théâtre gestuel pour les 0 à 100 ans. Ateliers artistiques collectifs pendant la phase de création auprès d'enfants tout petits au sein de structures d'accueil de la petite enfance.

« **INSTANTS DE FEMME** » Spectacle de théâtre visuel et musique expérimentale pour un public familial. Manipulation en direct ombres, lumières et objets. Ateliers artistiques collectifs en phase de création.

LANGUES

Langues : Français, Espagnol, (lu, écrit, parlé), Anglais (scolaire)
Excellent orthographe - Excellente rédaction de tout type de documents
Disponible pour de nouveaux apprentissages linguistiques
Adore la communication non verbale avec les animaux et les enfants

PARTICULARITES LOISIRS ET PASSIONS

Professionalisme - Polyvalence- Sens des responsabilités - Dynamisme- Initiative- Rapidité dans le travail - Contact agréable- Trilinguisme (français, espagnol, catalan) Notions d'anglais - Bonne connaissance de l'outil informatique et du multimédia - Bonne présence - Sens artistique – Sportive - Curieuse- Aime apprendre et partager les apprentissages - Brevet de secourisme Croix Rouge Française- BNSSA (Brevet National de Secourisme Aquatique) - Maître nageur sauveteur (Qualification au CNM Barcelone) - Water-polo, apnée, plongeon, nage avec palmes, plongée.) - Pratique quotidienne de Fitness et Musculation - Aime pratiquer, apprendre et partager ses passions - Passionnée par les sciences humaines en général – Aime la lecture et le cinéma, la philosophie, les voyages thématiques et les visites culturelles.

CALENDRIER DES SPECTACLES "Mamie Motus"

17 02 07	"Mamie Motus"	BOE (France)
16 03 07	"Mamie Motus"	LAVARDAC (France)
03 04 07	"Mamie Motus"	BON ENCONTRE (France)
05 04 08	"Mamie Motus"	BOE (France)
25 04 07	"Mamie Motus"	NERAC (France)
03 05 07	"Mamie Motus"	BUZET (France)
13 09 07	"Mamie Motus"	MONTESQUIEU (France)
14 09 07	"Mamie Motus"	LAVARDAC (France)
20 09 07	"Mamie Motus"	PASSAGE (France)
25 09 07	"Mamie Motus"	BON ENCONTRE (France)
27 09 07	"Mamie Motus"	BOE (France)
28 09 07	"Mamie Motus"	LE PASSAGE (France)
05 10 07	"Mamie Motus"	NERAC (France)
09 10 07	"Mamie Motus"	LE PASSAGE (France)
19 10 07	"Mamie Motus"	LE PASSAGE (France)
23 10 07	"Mamie Motus"	BUZET (France)
24 10 07	"Mamie Motus"	AGEN (France)
25 10 07	"Mamie Motus"	BOE (France)
09 11 07	"Mamie Motus"	LE PASSAGE (France)
13 11 07	"Mamie Motus"	BON ENCONTRE (France)
14 11 07	"Mamie Motus"	AGEN (France)
20 11 07	"Mamie Motus"	LE PASSAGE (France)
28 11 07	"Mamie Motus"	AGEN (France)
30 11 07	"Mamie Motus"	LE PASSAGE (France)
05 12 07	"Rêve Africain"	AGEN (France)
06 12 07	"Mamie Motus"	LE PASSAGE (France)
07 12 07	"Mamie Motus"	NERAC (France)
25 01 08	"Mamie Motus"	NERAC (France)
13 03 08	"Mamie Motus"	AGEN (France)
18 03 08	"Mamie Motus"	MONTESQUIEU (France)
08 04 08	"Mamie Motus"	AGEN (France)
10 04 08	"Mamie Motus"	BUZET (France)
15 05 08	"Mamie Motus"	AGEN (France)
07 06 08	"Mamie Motus"	PONT DU CASSE (France)
12 06 08	"Mamie Motus"	MONTESQUIEU (France)
19 06 08	"Mamie Motus"	AGEN (France)
20 06 08	"Mamie Motus"	LAVARDAC (France)
27 06 08	"Mamie Motus"	AGEN (France)
11 09 08	"Mamie Motus"	LE PASSAGE (France)
16 09 08	"Mamie Motus"	BON ENCONTRE (France)

LA PRESSE et «Mamie Motus»

Mamie Motus chez les têtes blondes

■ Accueil, information, échange et expression : tels sont les quatre mots d'ordre des relais assistantes maternelles, service gratuit mis en place par la communauté de communes du Val d'Albret, à disposition des assistantes maternelles, des enfants et des parents.

À Nérac, Lavardac, Montesquiou et Buzet-sur-Baïse, les relais organisent chaque semaine des matinées d'éveil.

Mardi, petits et grands étaient invités au relais assistantes maternelles de Buzet pour assister à la représentation de « Mamie Motus » : un spectacle de marionnettes muet, joué par La Compagnie Virtuelle où les personnages évoluent d'abord sous un castelet au rythme d'un

fond sonore, avant d'aller se promener dans le public, pour le plus grand plaisir des enfants.

Loup rockeur. Et dans les spectacles de la compagnie virtuelle, le loup ne fait pas peur. Il faut dire que c'est un loup gentil : un loup rockeur, qui n'a rien à voir avec celui qui mange les enfants ou les grands-mères, explique-t-il. Et, une fois n'est pas coutume, il serait même le personnage vedette des petites têtes blondes.

Demain matin, à 10 heures, c'est le relais assistantes maternelles de Lavardac qui s'y colle. Au programme, un spectacle joué par Noël Johnson, de l'association Mar-

mite, de Prayssas : une représentation d'une vingtaine de minutes mêlant magie, chanson, mime et marionnettes. De quoi ravir petits et grands.

► Pour tout renseignement, contacter le service jeunesse de Lavardac au 06 75 09 79 76 ou 05 53 97 71 01.

À BUZET, matinées d'éveil le mardi et le jeudi de 9 heures à 12 heures et accueil administratif le mercredi et le vendredi de 13 h 30 à 17 h 30.

À LAVARDAC, matinées d'éveil mercredi et vendredi de 9 heures à 12 heures, accueil administratif le mardi après-midi de 13 h 30 à 17 h 30.



Les enfants aiment le loup rockeur
PHOTO DR

Consultez tous les articles de presse sur le site internet de la compagnie :

lacompanievirtuelle.com



PONT-DU-CASSE



Montsé Boin et sa marionnette.

Les tout-petits découvrent La Compagnie Virtuelle »

Une cinquantaine de tout-petits ont découvert avec bonheur « La Compagnie Virtuelle » et son spectacle de théâtre muet « Mamie Motus » à la Maison pour tous. Les artistes les ont surpris par une création contemporaine qui a déjà tourné une cinquantaine de fois dans le département. Le secret de la recette, Montsé Boin le garde précieusement : « Comment réussir à maintenir une salle dans un état d'ensorcellement? »... Le silence, la qualité de l'écoute et le respect de l'artiste sont toujours au rendez-vous car l'objectif principal de cette artiste barcelonaise est de revaloriser la marionnette par des créations fraîches, sensibles, écrites par et pour les enfants, qui

concentrés sur l'espace de jeu, pourtant réduit, attendent que la comédienne s'approche avec sa marionnette pour écrire l'histoire... une histoire qui parle d'enfance, qui transforme les peurs de l'enfant en moments de rire... même les adultes tombent sous le charme. De grands moments en petit comité pour savourer une création qui bientôt sera éditée en album illustré. Bonne continuation pour ces militants du respect intellectuel de l'enfance.

Pour découvrir la compagnie, ses spectacles et actions d'éducation artistique, visitez le site Internet : lacompanievirtuelle.com. Contact : Montsé Boin au 05 53 47 31 91 ou 06 07 56 66 35.

sup. tustins

MUSIQUES DU SPECTACLE «MAMIE MOTUS»

- 1 – «Stardust» Hoagy Carmichael
- 2 – «Gymnopédie N° 1» Eric Satie
- 3 - «Gymnopédie N° 3» Eric Satie
- 4 – «Chanson du loup» Philippe Chatel

