

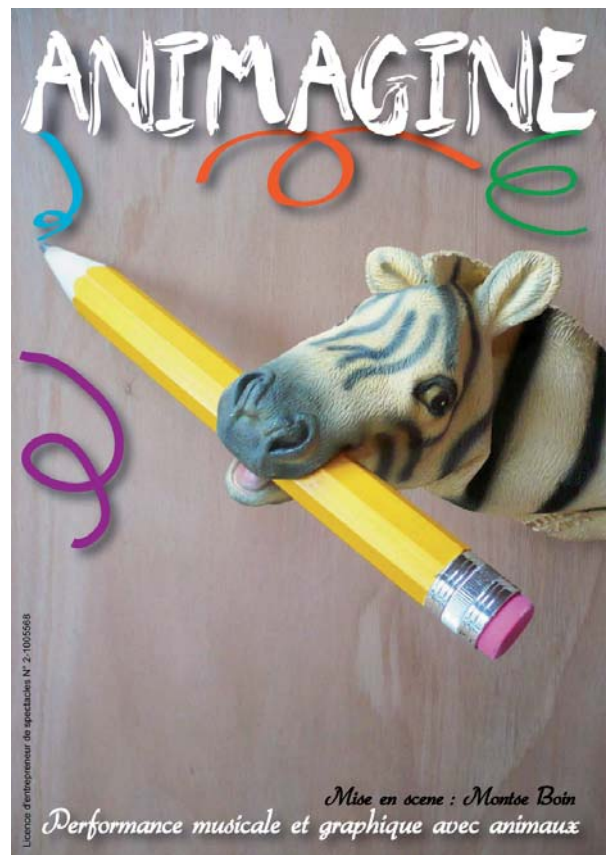
# Performance musicale, théâtrale et graphique

«*L'importance de l'imaginaire...*»

Création et Mise en scène: Montse Boin.

Intéprétation : Montse Boin

Durée : 25 minutes.



## ***Spectacle familial à partir de six mois.***

«Montse étale ici ses talents de dessinatrice pour faire émerger du néant des marionnettes qui vont s'animer pour une balade découverte vers un univers musical peuplé de chansons étranges... Découverte musicale, plastique et théâtrale pour le bonheur des tout petits et de parents et éducateurs en quête de nouveauté...»

*Technique :*

*Jauge :*

*Salle :*

*Espace scénique :*

*Durée du spectacle :*

*Montage :*

*Jeu de manipulation à vue, théâtre d'objets et Marionnettes à gaine.*

*60 personnes maximum.*

*Une petite salle claire sera idéale pour ce spectacle intimiste.*

*2 mètres d'ouverture par 2 mètres de profondeur*

*20 minutes*

*Montage : 1 heure - Démontage : 1 heure.*



UN SPECTACLE IDEAL POUR UNE DECOUVERTE POETIQUE DE LA MARIONNETTE CONTEMPORAINE : Tout petits, enfants, adolescents et adultes se laisseront captiver par cette création originale et innovatrice autour du pouvoir de l'imaginaire et des richesses de la créativité.



Le langage symbolique nous ramene tous à l'alliance du conscient et de l'inconscient provoquant un phénomène de communication qui nous ramène tous au même niveau : l'égalité...



**MONTSE BOÏN** - Artiste Auteur

Courriel : [montseboin@gmail.com](mailto:montseboin@gmail.com)

Site Internet : [montseboin.com](http://montseboin.com)

## **FORMATION ARTISTIQUE**

### **1982/1983 - DISEÑO GRAFICO**

Formation autodidacte - BARCELONE (Espagne)

Graphisme et Illustration. Techniques de décors graphiques : encre, gouache, anilines, pastel sec, pastel gras, aquarelle, acrylique, pastel gras, huile, chaux. Création de fonds graphiques et de typographies.

Lecture, Interprétation et Réalisation de messages publicitaires.

### **1982/1984 - STYLISME**

Instituto Internacional Felicidad Duce - BARCELONE (Espagne)

Dessin de mode- Patronage- Stylisme- Création de collections prêt-à-porter.

### **1984/1986 - COIFFURE - COIFFURE THEATRE ET SPECTACLE**

Academia Oliva - BARCELONE (Espagne) - Diplôme de Coiffure.

Salon LA PELU - BARCELONE (Espagne) - Formation aux Extensions, Tresses et rastas. Coiffures spéciales et application de postiches. Perfectionnement en France : Application de techniques et d'accessoires divers pour la coiffure du spectacle.

### **1994/2001 - SONORISATION DE SPECTACLES VIVANTS**

Stage technique de sonorisation de spectacles vivants.

Avec Alain Berschandi - Le Florida AGEN (France)

### **1994/2001 - INFOGRAPHISTE/MAQUETTISTE- P. A. O**

Association TOP ART - Graphisme- Création de logos et maquettes- Dessin assisté par ordinateur- Retouche photo- Traitement de l'image- Publication de documents- Logiciels COREL DRAW 8 ( PHOTOPAINT, DRAW ) PHOTOSHOP- Mise en page de documents divers pour la promotion d'activités et/ou produits pour des associations, entreprises et particuliers. Devis, prépresse et relation avec les imprimeurs en France et en Espagne. Gestion administrative des fiches de paye des intermittents du spectacle membres de l'association. Création des supports publicitaires des adhérents (affiches, tracts, photo artistique, fiches techniques, etc.)

### **1994/2004 - INFOGRAPHISTE : PUBLICITE- DECORATION**

Graphiste freelance (MAISON DES ARTISTES)

Graphisme- Création de logos et maquettes- Dessin assisté par ordinateur- Retouche et traitement de l'image- Mise en couleur de dessins vectoriels- Publication de documents- Création et Conseil artistique de tous projets publicitaires. Travail sur logiciels COREL DRAW 8 (PHOTOPAINT, DRAW) PHOTOSHOP- ILLUSTRATOR- INDESIGN. Design- Projets de décoration. Création et mise en page de documents et supports publicitaires divers pour la promotion d'activités et/ou produits pour des associations, entreprises et particuliers. Relation directe avec les imprimeurs. Illustrations à l'aquarelle- Photo artistique. Scénographie théâtrale. Création des planches de décors destinés à la projection. Création artistique du site internet.

## **1994/2004 - ARTISTE GRAPHIQUE ET PLASTIQUE. METTEUR EN SCENE**

Maison des Artistes - La Compagnie Virtuelle (BAJAMONT- France)

Conception graphique et Plastique- Conception de scénographies pour spectacles de marionnettes.

Fabrication de décors en trompe l'œil- Fabrication de marionnettes de techniques diverses (papier mâché, résine, mousse polyuréthane, plâtre, etc.) Création de sculptures et modelage. Marionnettes en latex et mousse polyuréthane. Création de castelets et accessoires sur mesure. Mise en scène spectacles enfants.

## **2000/2001 - TECHNIQUES DE LA CHAUX - TECNICAS DE LA CAL**

Instituto Cultural Santa Teresa (LEON- Espagne)

Techniques de la fresque : esgrafiado, staff, pintura al fresco. Réalisation d'un panneau de mur par technique en collaboration avec les compagnons de la restauration de monuments historiques de Castilla- Leon.

Création d'œuvres originales -

## **2001 /2003 - DESSIN D'ARCHITECTURE**

Fédération Compagnonnique des métiers du bâtiment (Agen)

Dessin d'architecture. Dessin assisté par ordinateur. AUTOCAD- ARCHICAD

## **2004 /2005 - MUSIQUE ASSISTEE PAR ORDINATEUR (MAO)**

Logiciels CUBASE SX 2 - REASON 2.5 - LIVE 2.0.

Création de musiques et d'illustrations sonores pour les spectacles de la Compagnie Virtuelle- Traitement et Mixage - Le Florida (Agen)

## **2006 /2008 - VIDEO REALISATION**

Logiciels ADOBE PREMIERE - MAGIX VIDEO DE LUXE

Création d'œuvres visuelles pour des installations vidéo, mélange d'images fixes et d'images en mouvement. Captation, montage et postsynchronisation des vidéos des spectacles de La Compagnie Virtuelle.

## **FORMATION ARTISTIQUE ET TECHNIQUE DANS LE SPECTACLE VIVANT**

« LE MIME ET SES CONVENTIONS » avec Emanuel Vacca (France)

« THEATRE D'OBJETS » avec La Compagnie Jordi Bertran (Bajamont- France)

« LA VOIX EN JEU » avec David Goldworthy (Verteuil d'Agenais- France)

« SCENOGRAPHIE » avec Nilda Varela (Madrid- Espagne)

« DIRECTION ARTISTIQUE MARIONNETTES » avec Margareta Nicolescu (Madrid- Espagne)

« MECANISMES FACIAUX » avec Diego Gilardi (Madrid- Espagne)

« DANSE CONTEMPORAINE » avec le chorégraphe Jean Masse (Villeneuve sur Lot- France)

« LE JEU THEATRAL » avec Rémy Boiron (Bajamont- France)

« IMPROVISATION MARIONNETIQUE » Festival International " Marionnettissimo (Toulouse- France).

« LUMIERE ET OMBRE » avec Alain Lavallée du Théâtre Incliné (Toulouse- France)

« TAICHICHUAN » avec Laurence Prabonneau (Agen- France)

« LE JEU MASQUE » avec L. Rogero de la Cie Anamorphose (Trentels- France)

« VOYAGE D'HIVER » Travail dramaturgique et textuel du spectacle pour Ilka Schonbein (Toulouse- France)

« CLOWN THEATRE » avec Michèle Maniouloux - Bataclown (Roquefort- France)

« LE JEU CLOWNESQUE » avec Michel Vergnes (Trentels- France)

« CHOREGRAPHIE ET ENTRAINEMENT JOURNALIER » (8 heures hebdo) : Aérobic -Hilow Steps- Bodypump - Musculation - Modern Jazz - Body Jam - Danse contempoaine (Agen - France)

« SCENOGRAPHIE PAR INFORMATIQUE » : avec Jaime Ayza – Prof. Institut del Teatre (Barcelone- Espagne)

« ECLAIRAGE THEATRAL » avec Jaime Ayza - Cie J.Bertran. (Barcelone- Espagne)

« THEATRE D'OBJETS » Laboratoire de formes animées - Companyia Jordi Bertran (Barcelone- Espagne)

« **EL LIBRO DEL DIRECTOR** » avec Gyula Urban ( Madrid- Espagne)  
« **PATRONAGE ET COUTURE EN MOUSSE** » avec Paco Garcia del Aguila (Madrid- Espagne)  
« **GAGS ET SITUATIONS COMIQUES** » avec Eduardo Zamanillo (Madrid- Espagne)  
« **ANALYSE FONCTIONNELLE DU MOUVEMENT DANSE** » avec M. Truong-Tan Trung (Agen - France)  
« **DANSE À L'ECOLE** » avec Monique Brana de la Cie "Le Manège en Chantier "  
« **CURSO INTERNACIONAL DE MANIPULACION** » avec Jordi Bertran - (Barcelona- Espagne)  
« **THEATRE D'OMBRES** » avec Jean Pierre Lescott - (Tonneins- France)  
« **L'ART DU CONTE** » avec Alain Chambost - (Mézin- France)  
« **FAIRE CORPS ET MOUVEMENT AVEC L'OBJET** » avec Claire Heggen (Toulouse- France)  
« **MARIONNETTES CORPORELLES** » avec Duda Paiva (Toulouse- France)  
« **ECRITURE THEATRALE** » avec Alain Gautré (Villeneuve sur Lot- France)  
« **THEATRE FORUM** » avec Arc en Ciel Théâtre (France)

## **EXPERIENCES DANS LE SPECTACLE VIVANT**

« **ATELIERS THEATRE POUR ADOLESCENTS** » - Ateliers en centre de vacances. Travail avec des enfants et adolescents autour de la création artistique et théâtrale en centre de Loisirs - El Masnou (BARCELONE)

« **SPECTACLE DANSE CONTEMPORAINE** » - Compañía La Fábrica. Création des costumes et coiffures pour les danseuses. 1984 (Barcelona- Espagne)

« **EXTENSIONS ET RASTAS** » - Salon de coiffure " La Pelu " Performance télévisuelle : Conception et Réalisations Improvisées de coiffures contemporaines. Diffusion en direct pour la télévision. 1990. Télévision 3 CATALUNYA. (Barcelone- Espagne)

« **SONGE D'UNE D'ETE** » - Scénographie pour une adaptation de l'oeuvre de William Shakespeare UNIMA - (Madrid- Espagne) Recherche et Création de la maquette en 3D.

« **LE CULTE DU CORPS** » - Ecriture, Création des textes, Jeu théâtral et Manipulation des silhouettes. Festival International MARIONNETTSSIMO (Toulouse- France)

« **ART ET POUVOIR** » - Ecriture, Création des textes, Jeu théâtral et Manipulation de silhouettes. Festival International MARIONNETTSSIMO (Toulouse- France)

« **LES TROIS FILS** » - Adaptation d'un conte africain. Spectacle de théâtre gestuel pour les 0 à 100 ans. Mime, marionnette contemporaine à gaine, à tige, manipulation à vue, bunraku, théâtre d'ombres, et vidéo. Ateliers artistiques pendant la phase de création. Création de l'exposition photographique annexe.

« **AUTOUR DU SOLEIL** » - Conception et réalisation d'un spectacle de marionnettes par et pour les tout petits. Ateliers artistiques pendant la phase de création auprès d'enfants tout petits au sein de structures d'accueil de la petite enfance.

« **MAMIE MOTUS** » - Création. Spectacle pour les tout petits. Ateliers artistiques pendant la phase de création auprès d'enfants tout petits au sein de structures d'accueil de la petite enfance.

« **REVE AFRICAIN** » - Spectacle de théâtre gestuel pour les 0 à 100 ans. Mime, marionnette contemporaine à gaine, bunraku, théâtre d'ombres et tige. Ateliers artistiques pendant la phase de création.

« **UNE NUIT MOUVEMENTEE** » - Spectacle de théâtre gestuel pour les 0 à 100 ans. Mime, marionnette contemporaine à gaine, bunraku, théâtre d'ombres et tige. Ateliers artistiques pendant la phase de création.

« **ANIMAGINE** » - Spectacle de théâtre gestuel pour les 0 à 100 ans. Mime, marionnette contemporaine à gaine, bunraku, théâtre d'ombres et tige. Ateliers artistiques pendant la phase de création auprès d'enfants tout petits au sein de structures d'accueil de la petite enfance.

« **KUBES** » Spectacle de théâtre visuel pour un public familial. Performance interactive audiovisuelle, manipulation à vue d'objets, d'ombres, de lumières et d'objets. Ateliers artistiques collectifs en phase de création.

« **KRAPO** » - Création inspirée du conte d'Andersen. Scénographie, marionnettes, bande son, adaptation, et mise en scène. Ateliers artistiques pendant la phase de création.

« **HISTOIRES D'EAU** » Spectacle de théâtre visuel et musique expérimentale pour un public familial. Manipulation en direct ombres, lumières et objets. Ateliers artistiques collectifs en phase de création.

« **LA BALEINE BLEUE** » Spectacle transdisciplinaire de théâtre gestuel pour les 0 à 100 ans. Ateliers artistiques collectifs pendant la phase de création auprès d'enfants tout petits au sein de structures d'accueil de la petite enfance.

« **LA LUNE ET LA NUIT** » Spectacle transdisciplinaire de théâtre gestuel pour les 0 à 100 ans. Ateliers artistiques collectifs pendant la phase de création auprès d'enfants tout petits au sein de structures d'accueil de la petite enfance.

« **INSTANTS DE FEMME** » Spectacle de théâtre visuel et musique expérimentale pour un public familial. Manipulation en direct ombres, lumières et objets. Ateliers artistiques collectifs en phase de création.

## **LANGUES**

Langues : Français, Espagnol, (lu, écrit, parlé), Anglais (scolaire)  
Excellent orthographe - Excellente rédaction de tout type de documents  
Disponible pour de nouveaux apprentissages linguistiques  
Adore la communication non verbale avec les animaux et les enfants

## **PARTICULARITES LOISIRS ET PASSIONS**

Professionnalisme - Polyvalence- Sens des responsabilités - Dynamisme- Initiative- Rapidité dans le travail - Contact agréable- Trilinguisme (français, espagnol, catalan) Notions d'anglais - Bonne connaissance de l'outil informatique et du multimédia - Bonne présence - Sens artistique – Sportive - Curieuse- Aime apprendre et partager les apprentissages - Brevet de secourisme Croix Rouge Française- BNSSA (Brevet National de Secourisme Aquatique) - Maître nageur sauveteur (Qualification au CNM Barcelone) - Water-polo, apnée, plongeon, nage avec palmes, plongée.) - Pratique quotidienne de Fitness et Musculation - Aime pratiquer, apprendre et partager ses passions - Passionnée par les sciences humaines en général – Aime la lecture et le cinéma, la philosophie, les voyages thématiques et les visites culturelles.

## CALENDRIER DU SPECTACLE "ANIMAGINE"

14 novembre 2008	BON ENCONTRE (France)
30 mars 2009	AGEN (France)
02 avril 2009	TONNEINS (France)
25 avril 2009	MONTRABE (France)
27 avril 2009	AGEN (France)
07 mai 2009	TONNEINS (France)
25 mai 2009	AGEN (France)
29 septembre 2009	BON ENCONTRE (France)
26 octobre 2009	BOE (France)
30 octobre 2009	BON ENCONTRE (France)
26 novembre 2009	BOE (France)
27 novembre 2009	BON ENCONTRE (France)
04 décembre 2009	BERNAY (France)
11 décembre 2009	L'ISLE JOURDAIN (France)
15 décembre 2009	FUMEL (France)
17 décembre 2009	ORTHEZ (France)
21 avril 2010	RIOM (France)

## MUSIQUES DU SPECTACLE « ANIMAGINE »

- 1 - «Près des remparts de Seville» (Instrumental) - Georges Bizet
- 2 - «Kiss» – Newman/Gillespie
- 3 - «In your eyes» – Georges Benson
- 4 - «My way» – Eddie Cochran et Jerry Capehart

