

MONTSE BOIN – Artista autor
Lieu dit « Pont du Casse » 47480 BAJAMONT
Tél. : 05 53 47 31 91 Mob. : 06 07 56 66 35
Email : montseg@aol.com
Maison des Artistes N° d'ordre : G2276111
N° SIRET : 433 596 806 00011



LANGUES PARLEES : Français, Espagnol (castillan), Catalan et Anglais.

FORMACIO ARTISTICA GENERAL – EXPERIENCIES CREATIVES

- 1982/1983 DISSENY GRAFIC**
Formació autodidacte – BARCELONA (Espanya)
Grafisme i Il·lustració. Tècniques de decoracions gràfiques : tinta, guaix, anilines, pastel sec, pastel gras, aquarel·la, acrílic, pastel gras, unta amb oli, calç. Creació de fons gràfics i de tipografies. Lectura, Interpretació i Realització de missatges publicitaris
- 1982/1984 DISSENY DE MODA**
Instituto Internacional Felicidad Duce – BARCELONA (Espanya)
Disseny de models- Patrons- Estampats - Créació i confecció de col·leccions
- 1984/1986 PERRUQUERIA – POSTISSOS I PENTINANTS PER AL TEATRE I L'ESPECTACLE**
Academia Oliva - BARCELONA (Espanya) - Diploma de Perruqueria.
Formació autonoma per fer extensions, tresses i rastas. Pentinats especials i aplicació de postissos. Perfeccionament Aplicació de tècniques i d'accessoris diversos. AGEN (França)
- 1994/2001 TECNiques DE SONORITZACIÓ D'ESPECTACLES**
Curset tècnic de sonorització - Le Florida AGEN (France)
- 1994/2001 DISSENY GRAFIC – DISSENY PER ORDINADOR**
Disseny per ordinador- Retoc foto- Tractament de la imatge- Publicació de documents- Logiciels COREL DRAW 8 (PHOTOPAINT, DRAW) PHOTOSHOP- Creació de documents diversos per a la promoció d'activitats i productes per a les associacions, empreses i particulars. Pressupostos, prepremsa i relació amb els impressors a França i a Espanya. Creació dels suports publicitaris dels adherents (cartells, fulls volants, foto artística, fitxes techniques i artístiques, et cetera.) Associació TOP ART. AGEN (França) Scénographie théâtrale. Création des planches de décors destinés à la projection. Création artistique du site internet.
- 1994/2004 ARTISTA GRAFIC I PLASTIC. DIRECTOR ARTISTIC**
Concepció gràfica i plastica- Escenografia - Fabricació de decorats - Fabricació de marionetes de tècniques diverses (cartró, resina, guix, làtex i poliuretà etc.) Escultures i modelatge. Disseny d'il·luminació. La Maison des Artistes - La Compagnie Virtuelle (BAJAMONT- France)
- 2001 /2003 DISSENY D'ARQUITECTURA**
Dibuix d'arquitectura. Dibuix ajudat per ordinador. Programmes : AUTOCAD- ARCHICAD – ALL PLAN. Fédération Compagnonnieque des Métiers du Bâtiment AGEN (França)

2004 /2005 COMPOSICIO DE MUSICA PER ORDINADOR I INFORMATICA MUSICAL
Programaris CUBASE SX 2 - REASON 2.5 – LIVE 2.0.
Creació de musiques i d'il.lustracions sonores per els spectacles de la Compagnie Virtuelle- Bandes sonores dels espectacles - Le Florida (Agen)

2006 /2008 VIDEO REALISATION
Programaris ADOBE PREMIERE – MAGIX VIDEO DE LUXE
Creació d'imatges d'obres visuals per a les instal.lacions plastiques i audiovisuals :
dibuix, pintura, vidéo, combinació d'objectes plastics i 'images fixes i en moviment .
Filmació, muntatge i sincronització dels vídeos delss spectacles de La Compagnie Virtuelle.

FORMACIO TEATRAL

« LE MIME ET SES CONVENTIONS » avec Emanuel Vacca (France)
« COMMEDIA DELL' ARTE » avec Jean France (Villeneuve s/Lot- France)
« THEATRE D'OBJETS » avec La Compagnie Jordi Bertran (Bajamont- France)
« LA VOIX EN JEU » avec David Goldworthy (Verteuil d'Agenais- France)
« SCENOGRAPHIE » avec Nilda Varela (Madrid- Espagne)
« DIRECTION ARTISTIQUE MARIONNETTES avec Margareta Nicolescu (Madrid- Espagne)
« MECANISMES FACIAUX » avec Diego Gilardi (Madrid- Espagne)
« DANSE CONTEMPORAINE » avec le chorégraphe Jean Masse (Villeneuve sur Lot- France)
« LE JEU THEATRAL » avec Rémy Boiron (Bajamont- France)
« COMEDIE A SKETCHES » avec la « Troupe de La Dame Blanche » Bon Rencontre
« LE MARIAGE avec Jean France jouée au Théâtre de Villeneuve sur Lot
« IMPROVISATION MARIONNETIQUE » Marionnettissimo (Toulouse- France).
« LUMIERE ET OMBRE » avec Alain Lavallée du Théâtre Incliné (Toulouse- France)
« LE CORPS EN SCENE » avec A.M. Uteau du Terrain Vague (Villeneuve- France)
« TAICHICHUAN » avec Laurence Prabonneau (Agen- France)
« LE JEU MASQUE » avec L. Rogero Anamorphose (Trentels- France)
« TRAVAIL TEXTES POUR « VOYAGE D'HIVER » pour Ilka Schonbein (Toulouse- France)
« CLOWN THEATRE » avec Michèle Maniouloux - Bataclown (Roquefort- France)
« MISE EN SCENE » avec Robert Angebaut de la Cie P. Debauche (Tonneins- France)
« LE JEU CLOWNESQUE » avec Michel Vergnes (Trentels- France)
« PRATIQUE CHOREGRAPHIE ET ENTRAINEMENT JOURNALIER (8 heures par semaine) :
AEROBIC- HILOW- STEPS- BODYPUMP- MUSCULATION- Centre de remise en forme Fitness
Box (Agen- France)
« SCENOGRAPHIE : ECLAIRAGE THEATRAL avec Jaime Ayza - Cie J.Bertran. (Barcelone-
Espagne)
« ATELIER THEATRAL avec Jean Pierre Plaza (Tonneins – France)
« THEATRE D'OBJETS : Laboratoire de formes animées - Companyia Jordi Bertran (Barcelone)
« EL LIBRO DEL DIRECTOR » avec Gyula Urban (Madrid)
« PATRONAGE ET COUTURE EN MOUSSE » avec Paco Garcia del Aguila (Madrid)
« CREATION DE GAGS ET SITUATIONS COMIQUES » avec Eduardo Zamanillo (Madrid)
« LIRE ET JOUER LE THEATRE CONTEMPORAIN » avec La Cie du Réfectoire TIs (Agen)
« ANALYSE FONCTIONNELLE DU MOUVEMENT DANSE » avec Martine Truong-Tan Trung
« DANSE À L'ECOLE » avec Monique Brana de la Cie «Le Manège en Chantier »
« CURSO INTERNACIONAL DE MANIPULACION» avec Jordi Bertran – (Barcelona- Espagne)
“THEATRE D'OMBRES” avec Jean Pierre Lescott – (Tonneins- France)
« L'ART DU CONTE » » avec Alain Chambost – (Mézin- France)
« FAIRE CORPS ET MOUVEMENT AVEC L'OBJET avec Claire Heggen et Duda Paiva (Toulouse-
France)