

MONTSE BOIN – Artista autor  
Lieu dit « Pont du Casse » 47480 BAJAMONT  
Tél. : 05 53 47 31 91 Mob. : 06 07 56 66 35  
Email : [montseg@aol.com](mailto:montseg@aol.com)  
Maison des Artistes N° d'ordre : G2276111  
N° SIRET : 433 596 806 00011



IDIOMAS :  
Francés , Español (castellano y catalán). Inglés

## FORMACIO ARTISTICA GENERAL – EXPERIENCIAS CREATIVAS

- 1982/1983 DISEÑO GRAFICO**  
Formación autodidacta – BARCELONA (España)  
Grafismo e Ilustración. Técnicas graficas : tinta, gouache, anilinas, pastel seco, pastel graso, acuarela y acrílica , oleo, cal. Creación de fondos gráficos y de tipografías. Lectura, Interpretación y Realización de mensajes publicitarios
- 1982/1984 DISEÑO DE MODA**  
Instituto Internacional Felicidad Duce – BARCELONA (España). Diseño de modelos- Transformaciones- Patrones- Estampados – Créación y confección de colecciones.
- 1984/1986 PELUQUERIA – POSTIZOS Y PEINADOS PARA ESPECTACULOS Y DESFILES**  
Academia Oliva - BARCELONA (España)- Diploma de Perruqueria.  
Formació autonoma en extensiones, trezas y rastas. Peinados especiales y aplicación de postizos. Perfeccionamiento en Aplicación de técnicas y accesorios diversos.  
AGEN (Francia)
- 1994/2001 TECNICAS DE SONORIZACIÓN DE ESPECTACULOS**  
Curso tècnico de sonorización - Le Florida AGEN (Francia)
- 1994/2001 ARTE DIGITAL- DISEÑO POR ORDENADOR - PUBLICIDAD**  
Diseño por ordenador- Creaciones artísticas : Fotografía y retoques digitales- Creaciones audiovisuales : alianza de pintura, foto y video. Creación y Publicación de documentos - Programas : COREL DRAW 8 ( PHOTOPAINT, DRAW ) PHOTOSHOP- Creación de documents de promoción de las actividades y productos destinados a asociaciones, empresas y particulares. Relación con las imprentas en Francia y en España. Creaciones : posters, folletos y presentaciones, foto artística, fichas técnicas y artísticas, et cetera.) Asociación TOP ART. AGEN (Francia)  
  
Escenografía teatral. Creación de los decorados digitales. Creación del web de la compañía. LA COMPAGNIE VIRTUELLE. AGEN (Francia).
- 1994/2004 ARTISTA GRAFICO Y PLASTICO. DIRECTOR ARTISTICO**  
Concepción gràfica y plastica- Escenografía – Diseño y Fabricación de decorados teatrales - Diseño y Fabricación de marionetas de técnicas diversas (cartón piedra, resina, escayola, yeso, làtex y poliuretanos) Esculturas y moldeados. Diseño de la iluminació y elaboración de las fichas artísticas. La Compagnie Virtuelle (BAJAMONT- France)
- 2001 /2003 DISEÑO Y ARQUITECTURA - INTERIORISMO**  
Diseño de arquitectura. Diseño por ordenador. Programas : AUTOCAD- ARCHICAD – ALL PLAN. Fédération Compagnonnique des Métiers du Bâtiment AGEN (França)

- 2004 /2005    COMPOSICION DE MUSICA POR ORDENADOR Y INFORMATICA MUSICAL**  
Programas : CUBASE SX 2 - REASON 2.5 – LIVE 2.0. Le Florida (Agen)  
Création de musiques y de illustrations sonoras para los espectáculos de la compañía  
Diseño y creación de las Bandas sonoras de los espectáculos.LA COMPAGNIE  
VIRTUELLE. AGEN Francia).
- 2006 /2008    CREACION DE AUDIOVISUALES – ARTE DIGITAL**  
Programas ADOBE PREMIERE – MAGIX VIDEO DE LUXE  
Création de las imagenes de las obras audiovisuales de las instalaciones : dibujos,  
pinturas, vídeos. Diseño de las obras : combinación de objetos plastico y de imagenes  
fijas y en movimiento : Filmación y montaje, sincronización de los vídeos de los  
espectáculos de la compañía. LA COMPAGNIE VIRTUELLE. AGEN (Francia)

## **FORMACION TEATRAL**

- « LE MIME ET SES CONVENTIONS » avec Emanuel Vacca (France)
- « COMMEDIA DELL' ARTE » avec Jean France (Villeneuve s/Lot- France)
- « THEATRE D'OBJETS » avec La Compagnie Jordi Bertran (Bajamont- France)
- « LA VOIX EN JEU » avec David Goldworthy (Verteuil d'Agenais- France)
- « SCENOGRAPHIE » avec Nilda Varela (Madrid- Espagne)
- « DIRECTION ARTISTIQUE MARIONNETTES avec Margareta Nicolescu (Madrid- Espagne)
- « MECANISMES FACIAUX » avec Diego Gilardi (Madrid- Espagne)
- « DANSE CONTEMPORAINE » avec le chorégraphe Jean Masse (Villeneuve sur Lot- France)
- « LE JEU THEATRAL » avec Rémy Boiron (Bajamont- France)
- « COMEDIE A SKETCHES » avec la « Troupe de La Dame Blanche » Bon Rencontre
- « LE MARIAGE avec Jean France jouée au Théâtre de Villeneuve sur Lot
- « IMPROVISATION MARIONNETIQUE » Marionnettissimo (Toulouse- France).
- « LUMIERE ET OMBRE » avec Alain Lavallée du Théâtre Incliné (Toulouse- France)
- « LE CORPS EN SCENE » avec A.M. Uteau du Terrain Vague (Villeneuve- France)
- « TAICHICHUAN » avec Laurence Prabonneau (Agen- France)
- « LE JEU MASQUE » avec L. Rogero Anamorphose (Trentels- France)
- « TRAVAIL TEXTES POUR « VOYAGE D'HIVER » pour Ilka Schonbein (Toulouse- France)
- « CLOWN THEATRE » avec Michèle Maniouloux - Bataclown (Roquefort- France)
- « MISE EN SCENE » avec Robert Angeboud de la Cie P. Debauche (Tonneins- France)
- « LE JEU CLOWNESQUE » avec Michel Vergnes (Trentels- France)
- « PRATIQUE CHOREGRAPHIE ET ENTRAINEMENT JOURNALIER (8 heures par semaine) :  
AEROBIC- HILOW- STEPS- BODYPUMP- MUSCULATION- Centre de remise en forme Fitness  
Box (Agen- France)
- « SCENOGRAPHIE : ECLAIRAGE THEATRAL avec Jaime Ayza - Cie J.Bertran. (Barcelone-  
Espagne)
- « ATELIER THEATRAL avec Jean Pierre Plaza (Tonneins – France)
- « THEATRE D'OBJETS : Laboratoire de formes animées - Companyia Jordi Bertran (Barcelone)
- « EL LIBRO DEL DIRECTOR » avec Gyula Urban ( Madrid)
- « PATRONAGE ET COUTURE EN MOUSSE » avec Paco Garcia del Aguila (Madrid)
- « CREATION DE GAGS ET SITUATIONS COMIQUES » avec Eduardo Zamanillo (Madrid)
- « LIRE ET JOUER LE THEATRE CONTEMPORAIN » avec La Cie du Réfectoire Tls (Agen)
- « ANALYSE FONCTIONNELLE DU MOUVEMENT DANSE » avec Martine Truong-Tan Trung
- « DANSE À L'ECOLE » avec Monique Brana de la Cie «Le Manège en Chantier »
- « CURSO INTERNACIONAL DE MANIPULACION» avec Jordi Bertran – (Barcelona- Espagne)
- “THEATRE D'OMBRES” avec Jean Pierre Lescott – (Tonneins- France)
- « L'ART DU CONTE » » avec Alain Chambost – (Mézin- France)
- « FAIRE CORPS ET MOUVEMENT AVEC L'OBJET avec Claire Heggen et Duda Paiva (Toulouse-  
France)